



دفتر چه اطلاعات تکمیلی

تهیه شده توسط گروه تحقیقاتی مجموعه رضوی

« دعای رزق امیرالمؤمنین (علیه السلام) »



فهرست مطالب

- ۱..... سند حدیث
- ۱..... دلیل روایت
- ۱..... متن دعا
- ۱..... نام صاحب دعا در متن
- ۱..... آیا جنسیت صاحب دعا در تهیه آن تفاوت ایجاد می کند؟
- ۱..... رویکرد «مجموعه رضوی» در تهیه دعا



سند حدیث

در کتاب «المصباح» اثر علامه کفعمی، از کتاب «مهج الدعوات و منهج العبادات» به قلم جناب سید بن طاووس^۱، روایتی از امیر المومنین علی^{علیه السلام} برای کسی که راه‌های رزق و روزیش بسته شده، به شرح زیر نقل گردیده است:

دلیل روایت

اگر کسی که رزق و روزی برایش سخت گردیده و راه‌های طلب معاش برایش بسته شده است، این کلام را بر پوست آهو یا تکه ای از پوست بنویسد و به صور گردن آویز یا ... بر خود آویزان کند یا در لباسی که می‌پوشد قرار دهد و آن را از خود دور نکند، خداوند به رزق و روزیش توسعه می‌دهد و راه‌های طلب معاش را برایش می‌گشاید، از جایی که گمان نمی‌کند.

متن دعا

قسمتی از ابتدای متن دعای رزق امیر المومنین^{علیه السلام} به این صورت روایت شده است:

«اللهم لا طاقة لفلان بن فلان بالجهد و لا صبر له على البلاء و لا قوة له على الفقر و الفاقة اللهم فصل على محمد و آل محمد و ...»

نام صاحب دعا در متن

همان طور که در متن دعا مشخص شده است، به جای عبارت «فلان بن فلان» باید نام صاحب دعا و نام پدر ایشان قرار گیرد و این عبارت سه مرتبه در دعا وارد شده است پس سه مرتبه نام صاحب دعا و نام پدرشان نوشته می‌شود.

آیا جنسیت صاحب دعا در تهیه آن تفاوت ایجاد می‌کند؟

بله؛ از آنجا که باید سه مرتبه نام شخص در دعا نوشته شود و در متن آن تعداد زیادی ضمیر وجود دارد که مرجع آنها شخص صاحب دعا می‌باشد و در زبان عربی بین ضمیرهای مذکر و مؤنث تفاوت وجود دارد، باید دقت کرد که متن دعا برای آقایان با متن دعا برای بانوان متفاوت خواهد بود.

رویکرد «مجموعه رضوی» در تهیه دعا

در همین راستا، «مجموعه رضوی» تلاش می‌کند با دقت کامل اقدام به کتابت و تهیه دعایی مطابق با دستور امام^{علیه السلام} نماید تا همراهان گرامی از آثار و برکات آن به طور کامل مستفیض گردند.

^۱ الكفعمی؛ ابراهیم. المصباح - جنة الامان الواقية و جنة الايمان الباقية. (۱۴۰۵ ق). دار الرضی (زاهدی). ص ۱۶۹.

^۲ سید ابن طاووس؛ رضی الدین علی. مُهَج الدَّعَوَات و مَنَهَج العِبَادَات. (۱۴۱۱ ق). دار الذخائر. ص ۱۲۶.